

GUITARREANDO

Soutěž v komorní a orchestrální hře na kytaru

JEDNACÍ ŘÁD POROTY

I. Úvodní ustanovení

- 1) Jednací řád poroty soutěže vydává organizační tým Guitarreanda a je samostatnou přílohou „Statutu soutěže“.
- 2) Všechna ustanovení zahrnutá ve „Statutu soutěže“ (čl. III., odst. 4) a v „Jednacím řádu poroty“ jsou pro všechny členy poroty závazné.
- 3) Člen poroty, který poruší ustanovení uvedená ve „Statutu soutěže“ a „Jednacím řádu poroty“, může být předsedou poroty z dalšího jednání vyloučen, a to se souhlasem ředitele soutěže. Dopustí-li se tohoto porušení předseda poroty, může být na základě čl. III., odst. 2) „Statutu soutěže“ odvolán ředitelem soutěže.

II. Činnost poroty

- 1) Určování programu jednání poroty a její práci v průběhu soutěže řídí v souladu se „Statutem soutěže“ a „Organizačním řádem“ Guitarreanda předseda poroty.
- 2) Porota vyslechne a ohodnotí bodovým systémem výkony všech soutěžících v rozsahu stanoveném „Organizačním řádem“ Guitarreanda. Do průběhu soutěžních vystoupení porota nezasahuje. Předseda poroty však může přerušit výkon v případě výrazného překročení časového limitu stanoveného „Organizačním řádem“ Guitarreanda.
- 3) Členové poroty jsou povinni se účastnit jednání poroty. Tato jednání jsou neveřejná. Všichni účastníci jednání poroty (členové poroty, tajemník, ředitel soutěže) jsou povinni zachovávat mlčení o jednáních poroty.
- 4) Výsledky soutěže a zápis z jednání poroty zpracovává tajemník. Ověřuje jej předseda poroty.

III. Hodnocení soutěžních vystoupení

- 1) Členové poroty mají bodovací a hlasovací právo. Přijetím členství v porotě se zavazují hodnotit soutěžní vystoupení co nejzodpovědněji podle svého svědomí, svých odborných schopností a smyslu pro objektivitu.
- 2) Každé soutěžní vystoupení hodnotí členové poroty písemně na bodovacím lístku v rozmezí od 1 (nejnižší hodnocení) do 25 bodů (nejvyšší hodnocení). Dělení bodů není přípustné. Každý bodovací lístek musí obsahovat tyto údaje:
 - číslo souboru / kategorie
 - počet bodů
 - podpis člena poroty.

Neúplné nebo nečitelné bodovací lístky jsou z bodovací procedury vyřazeny. Opravu bodového ohodnocení v bodovacím lístku může porotce provést pouze před jeho odevzdáním s poznámkou „opraveno“.

- 3) Člen poroty nehodnotí soutěžní vystoupení v těchto případech:

- pokud neslyšel výkon v celém rozsahu
- pokud soutěžící soubor nebo orchestr je ze ZUŠ, ve které porotce vyučuje

V takových případech odevzdá porotce podepsaný bodovací lístek s odůvodněním, proč neboduje.

- 4) Bodovací lístky odevzdávají členové poroty vždy po ukončení ucelené části soutěžních vystoupení. Její rozsah a podobu určí předseda poroty za souhlasu jejích členů.
- 5) Po uzavření výsledků bodování v každé kategorii rozhodne nejprve porota většinou hlasů o udělení 1. ceny. První cena je nedělitelná, další ocenění se mohou dělit mezi více soutěžících. O udělení 2. a 3. ceny a čestných uznání rozhoduje porota na základě bodového hodnocení prostou většinou. Nejsou-li výkony soutěžících na požadované úrovni, porota nemusí udělit všechny ceny.
- 6) V případě bodovacího rozdílu více než 5 bodů mezi jednotlivými porotci se nejvyšší a nejnižší počet bodů škrtná a průměr se vypočítá z hodnocení ostatních porotců.
- 7) Při rovnosti výsledného průměru bodů více souborů, může předseda poroty rozhodnout na základě diskuse a hlasů prosté většiny členů poroty o výsledném pořadí.
- 8) Na základě nejvyššího dosaženého bodového hodnocení všech kategorií a po následné diskusi rozhodne porota na svém závěrečném jednání o udělení titulu „Laureát Guitarreanda“. Tento titul je nedělitelný.
- 9) Rozhodnutí poroty jsou konečná a není proti nim odvolání.

IV. Závěrečná ustanovení

- 1) Jednací řád poroty je vydán organizačním týmem Guitarreanda na dobu neurčitou.
- 2) Změny tohoto řádu mohou být provedeny pouze písemnou formou mimo vlastní průběh soutěže.

ředitel soutěže Guitarreando
Rostislav Coufal