

# GUITARREANDO

## Soutěž v komorní a orchestrální hře na kytaru

### ORGANIZAČNÍ ŘÁD

- 1) Soutěž je vyhlášena pro žáky základních uměleckých škol a amatérské hudebníky z České a Slovenské republiky do průměrného věku členů souboru 21 let.
- 2) Guitarreando se koná v Hradci Králové. Soutěž je určena pro tři typy souborů: čistě kytarové komorní soubory (bez účasti jiných nástrojů), smíšené komorní soubory (kytara s jiným nástrojem či zpěvem) a kytarové orchestry.
- 3) Komorními soubory se rozumí sdružení od dvou do devíti hudebníků bez dirigenta. Pro kytarové orchestry platí nejnižší početní hranice deseti hudebníků a možnost účasti dirigenta.
- 4) Soutěž komorních souborů je rozdělena do tří kategorií:

**I. kategorie** – soubory do průměrného věku 13,00 let (časový limit 3 – 5 minut)

**II. kategorie** – soubory s průměrným věkem 13,01 – 16,00 let (časový limit 4 – 8 minut)

**III. kategorie** – soubory s průměrným věkem 16,01 – 21,00 let (časový limit 7 – 10 minut)

Kategorie jsou dále rozděleny na:

**a) dua**

**b) početnější soubory = tria až noneta**

V případě malého počtu přihlášených souborů může organizační tým soutěže v rámci kategorie dua s početnějšími soubory.

- 5) Soutěž kytarových orchestrů je rozdělena do dvou kategorií:

**I. kategorie** – orchestry do průměrného věku 15 let (časový limit 5 – 12 minut)  
**II. kategorie** – orchestry s průměrným věkem 15,01 – 21 let (časový limit 7 – 16 minut)
- 6) Pro všechny typy souborů platí:  
Rozhodující pro výpočet průměrného věku souboru je vždy pouze rok narození účastníků.  
V časovém limitu je uveden součet čistého času skladeb. Počet skladeb v rámci daného časového limitu není omezen.
- 7) Další upřesnění pro nástrojové obsazení komorních souborů a orchestrů:
  - V komorní hře čistě kytarových souborů jsou povoleny pouze šestistrunné kytary a jejich oktávové akustické modifikace (sopránová šestistrunná kytara a basová šestistrunná kytara). Nejsou povoleny akustické baskytary (čtyř a pětistrunné), elektrické varianty kytar, ani žádné jiné nástroje či zpěv. Spoluúčast studentů hudebních gymnázií a konzervatoří není povolena.
  - V komorní hře smíšených souborů musí být ve všech skladbách zastoupena minimálně jedna kytara a jeden jiný hudební nástroj nebo zpěv. Spoluúčast studentů hudebních gymnázií a konzervatoří není povolena.
  - Orchestry mohou být složeny pouze z kytaristů nebo se spoluúčastí jiných nástrojů či zpěvu - v tom případě podmínkou je minimálně 50% účast klasických kytaristů. Spoluúčast studentů hudebních gymnázií a konzervatoří není povolena.

- 8) Veškeré cestovní výlohy, stravování a ubytování po dobu soutěže si účastníci hradí sami. Organizátor zajišťuje všem soutěžícím zdarma veškeré propagační materiály, prostory ke zkoušení a organizační podporu.
- 9) Počet soutěžících souborů může být z časových důvodů v některé kategorii omezen. V tomto případě rozhoduje o zařazení do soutěže datum doručení přihlášky.
- 10) Jednotliví soutěžící se mohou účastnit soutěže i ve více souborech, v takovém případě je však nutné opět zaplatit soutěžní poplatek (startovné).
- 11) Soutěž je jednokolová a je veřejná. Povinné skladby nejsou vyhlášeny. Repertoár komorních souborů a orchestrů však musí obsahovat skladby nejméně ze dvou slohových období. Hra z paměti není podmínkou.
- 12) Porotu soutěže jmenuje ředitel Guitarreanda na základě „Statutu soutěže“. Soutěžící nemají právo vznášet námitky proti složení poroty.
- 13) Porota má právo při překročení limitu přerušit soutěžní vystoupení. Soubory hrají v pořadí, které je předem stanoveno podle průměrného věku členů souboru a dále podle abecedního pořadí vysílajících škol.
- 14) Porota má právo udělit 1. až 3. cenu, Čestné uznání a další zvláštní ocenění. Po uzavření soutěže porota vyhlásí absolutního vítěze ročníku, kterému bude příslušet právo užívat titul "Laureát Guitarreanda".
- 15) Všechny ceny převezmou soutěžící na slavnostním vyhlášení výsledků. Pokud se soutěžící nedostaví k převzetí ceny, propadá tato ve prospěch organizátorů.
- 16) Veškeré připomínky a případné spory rozhodne organizační tým s konečnou platností.

Rostislav Coufal  
ředitel soutěže Guitarreando